

# EROTISK TVANG

AFSTRAFFESENS  
MARTRIDT

... OG IMENS HUN TORTEREDE  
SIN VENINDE, ANEDE HUN INTET  
OM DE YOMYGELSER, HUN  
SELV...

# EROTISCHER ZWANG

DER ALPTRAUM  
DER BESTRAEUNG

... UND ALS SIE IHRE FREUNDIN  
FOLTERTE, WUSTE SIE NICHTS  
VON DEN DEMUTIGUNGEN, DIE  
SIE SELBST...

# ENFORCED SEX

THE NIGHTMARE  
OF PUNISHMENT

... AND WHILE TORTURING HER  
GIRLFRIEND SHE HAD NO IDEA  
OF THE HUMILIATION THAT SHE  
HERSELF WOULD...

# EROTISME FORCE

LE CAUCHEMAR  
DE LA PUNITIION

... ET PENDANT QU'ELLE TORTU-  
RAIT SON AMIE, ELLE NE SE  
COOUTAIT PAS DES HUMILIA-  
TIONS, QU'ELLE RENCONTRE-  
RAIT ELLE-MÊME...

EN



PUBLICATION

No: 6

Reit  
i farver

Gang  
in Farben

All  
in color

Complètement  
en couleurs

# EROTISK TVANG

ENFORCED SEX EROTISME FORCE  
EROTISCHER ZWANG





Als ich die Maschine  
sah und das Licht, das ich  
dann empfing, hat mich  
das irgendwie beruhigt.  
Für ein Thema, welches  
keine Lösung hat.

Peter Thoma, der  
heute, an diesem Tag, aus  
Hannover ph. durch  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.

Hannover hat diese  
ist ein so tolle Stadt  
gesprochen bekommen.

Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.



Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.

Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.

Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.



Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.

Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.

Thoma, der so  
hinterlegt hat und für  
Karlheinz die drei  
meine zweite Lesung.





Visit [www.mts.com](http://www.mts.com) to learn more about the many services and products we offer. We're committed to helping you get the most out of your investment.

After all, while many individuals have a good reason for leaving a business, there are still others, including those who are simply bored with their current situation.

[illegible]

Although at Missouri's  
 House, Thomas is con-  
 sidered to have re-  
 sisted the military  
 program. Such was  
 the desire of going on  
 ships (Thomas has  
 been understood that  
 Thomas would be able  
 to do quite a bit for  
 his in that respect of  
 this in his desire to  
 have. After a while,  
 during each agency in  
 some sort of Thomas  
 has been the first  
 way the approach  
 to the agency.



A l'arrivée à la villa complétement délabrée, Mrs. Thorne est perdue, elle a la sensation de l'épave, de la grande déception, mais le grand choc est dû, bien sûr, à la découverte que son mari a été trompé, non par Thorne, mais par la femme qui a été sa maîtresse pendant sa jeunesse. Elle se rend compte que son mari a été trompé, non par Thorne, mais par la femme qui a été sa maîtresse pendant sa jeunesse.

Apesar de estar  
apresentando uma  
série de problemas  
na sua gestão, a  
cidade de Tatuí

Below, snippets of recent research in the field are presented and related to the topic of this special issue.





Il y a une grande chose à propos de Lola et de la façon dont elle est devenue une femme. Elle est devenue une femme parce qu'elle est devenue une femme.

Lola est une femme parce qu'elle est devenue une femme. Elle est devenue une femme parce qu'elle est devenue une femme.

Une autre chose à propos de Lola et de la façon dont elle est devenue une femme. Elle est devenue une femme parce qu'elle est devenue une femme.

Il y a une grande chose à propos de Lola et de la façon dont elle est devenue une femme. Elle est devenue une femme parce qu'elle est devenue une femme.

The following morning Lola drove into town, where she found a young man. He was looking at her from across the street.

A few days later Lola and Thoma drove out to the house where Lola was born. It was a small house, but it was Lola's home.

Un jour, Lola et Thoma sont allés à la messe. Lola est allée à la messe avec son mari.

Un jour, Lola et Thoma sont allés à la messe. Lola est allée à la messe avec son mari. Un jour, Lola et Thoma sont allés à la messe. Lola est allée à la messe avec son mari.





I fabrikantens kontor. Der er "sorte penge" på bordet. Hanson forhandler på fabrikantens vegne. Man kan ikke blive enige om prisen. - Den meste må gå ind i handelen! siger Thorne. Hanson ringer efter Lada, der netop er kommet hjem.

We are at the factory-owner's office. There's black money on the table. Hanson is dealing on behalf of the factory owner. They can't seem to agree on a price. -Your move must be part of the deal. Thorne says. Hanson phones up Lada who has just returned home.

Im Büro des Fabrikanten. Auf dem Tisch liegt "schwarzes" Geld. Hanson verhandelt und vertritt dabei die Interessen des Fabrikanten. Man kann sich nicht über den Preis einigen. -Deine Nichte muß mit in den Handel eingehen! sagt Thorne. Hanson ruft Lada an, die gerade nach Hause gekommen ist.

Nous sommes au bureau du fabricant. Il y a "de l'argent noir" sur la table. Mancor négocie à la place du fabricant.

On ne peut s'accorder de prix. "Ta niece est comptée dans le commerce!" Thorne dit. Mancor donne un coup de téléphone à Lada qui vient de rentrer.









I en lejlighed inde i byen Der ringer på døren, Connie åbner. Tre skumle fyre trænger sig ind - Hvad vil I? Hejn er I? gæper hun - men hun ved udmærket besked! Under Thorne's indre besøg i København har hun været hans elskerinde. Harrison har stridt med spionerne efter hende. Hun skal bruges til at afsløre Thorne!

In einer Wohnung in der Stadt, Es klingelt, Connie macht auf. Drei verdächtige Kerle kommen herein. - Was wollt ihr? Wer seid ihr? stößt sie hervor - doch sie weiß genau Bescheid! Bei Thorne's letztem Besuch in Kopenhagen war sie dessen Geliebte. Harrison hat seine 'Goniles' zu ihr geschickt. Sie soll eben dienen, Thorne 'weich zu machen'.

We are in an apartment in the city-centre. The door-bell rings, Connie answers it. Three suspicious looking characters force their way in - What do you want? Who are you? she asks with a gasp - but she knows well enough! During Thorne's last visit to Copenhagen she was his mistress. Harrison has sent his 'goniles' to pick her up. They want to use her to soften up Thorne.

Dans un appartement quelque part en ville. Cela sonne à la porte. Connie, la femme de John, ouvre. 3 gâibards obscurs s'introduisent. 'Qu'êtes-vous? Qu'est-ce que vous voulez?' Mais elle sait très bien. Pendant la dernière visite de Thorne, elle a été sa maîtresse. Mercer a envoyé ses gonilles après elle. On veut l'employer.





Plan nægter at følge med, og hvad tyndt slik har hørt, at par smældende latterer

So will nicht mitgehen, und einer der Kerle gibt ihr einige schallende Ohrflagen

She refuses to go with them, and one of the men slaps her face several times

Elle refuse de marcher. Un des gaulards lui envoie une paire de gifles déquanties





Ungleich 18 Minuten lang gekämpft die Kette der jungen Männer gegen Dumas und sie, und schließlich hat sie das Messer losgerissen.

In weiteren Fotos sieht man die Flucht des Mörders.

Er hat keine Wunden erlitten, die ihn ernsthaft gefährden würden. Er hat lediglich eine leichte Verletzung am Kopf.

Er wird jetzt in der Klinik behandelt.



Die beiden Männer, die die Kette der jungen Männer gebrochen haben, sind jetzt in der Klinik behandelt.



Die beiden Männer, die die Kette der jungen Männer gebrochen haben, sind jetzt in der Klinik behandelt.







Chase was  
in some trouble,  
the man was  
just a big guy  
who looked like  
he could take  
anyone. Chase  
was in trouble  
and he was  
in trouble and he  
was in trouble.

Chase was  
in some trouble,  
the man was  
just a big guy  
who looked like  
he could take  
anyone. Chase  
was in trouble  
and he was  
in trouble and he  
was in trouble.

Chase was  
in some trouble,  
the man was  
just a big guy  
who looked like  
he could take  
anyone. Chase  
was in trouble  
and he was  
in trouble and he  
was in trouble.

Chase was  
in some trouble,  
the man was  
just a big guy  
who looked like  
he could take  
anyone. Chase  
was in trouble  
and he was  
in trouble and he  
was in trouble.

Chase was  
in some trouble,  
the man was  
just a big guy  
who looked like  
he could take  
anyone. Chase  
was in trouble  
and he was  
in trouble and he  
was in trouble.

Chase was  
in some trouble,  
the man was  
just a big guy  
who looked like  
he could take  
anyone. Chase  
was in trouble  
and he was  
in trouble and he  
was in trouble.





Og lytt til  
hødt til Lilla  
om Connie og  
nu til et lille  
barn. Imdre-  
ge den med  
smertefulde og  
ydmygende  
male

Thorav ser  
til med alle  
tegn på nydel-  
se. De andre  
har trukket sig  
tilbage



Angstnaben  
vom Hals zu  
Lade, flingt sie  
an, diese auf  
der schmerz-  
haftesten und  
erregendsten  
Weise zu be-  
handeln

Thorav  
seht mit allen  
Anzeichen von  
Genieß zu. Die  
anderen helfen  
sich zurückge-  
zogen

He looks at his wife, T. Laiba, who begins to massage her husband's back. The most beautiful husband has a smiling wife, and she looks on with every sign of enjoyment. The others have retired.



Pierre de la Courte contre Laiba. Comme commence à mal-traiter la pauvre-ette de la façon la plus douloureuse.

Thorne regarde avec tous les signes de satisfaction. Les autres se sont retirés.





« Patsy haade? » stromer  
Thorne, der bag en fine  
forretningsskandale  
sigler en ægte sadist

« Portache »! stohet  
Thorne, der holder siner  
kære Geschäften  
forade en rigtig Sadist

« Whop her? » Thorne  
goans Behind the bur-  
nesman-exterior hades a  
genzine sadist

« Fountie-la! » Thorne  
glans, qui derrens une  
facade de commerce deli-  
cate cache une vraie fine  
de sadiste







Cornie se  
carakonne au  
deluge harn en  
dre. Oga kio  
nyder at pøke  
den hjælpeløse  
Laila

Cornie en-  
falle mit Fou-  
de seeren  
Wanich Auch  
se gerucht es  
die hilflose Lai-  
la zu peitschen

Cornie obeys  
his orders glad-  
ly. She too en-  
joys whipping  
the helpless  
Laila

Cornie suit son  
ordre avec ar-  
ch ou s'aime  
Elle joint forté-  
ment de  
frapper la Lai-  
la sans défense





- Du bist so! starrer  
Lila: a marble of rigors -  
Du für skal eine rock kom-  
mel!

-Du alte Sex! steht La-  
la in Schmerz und Raseri:  
-Du kommst auch noch  
dran!

-You disgusting bitch!  
grooves Laila with pain and  
anger in her voice. - Your  
turn will come - be sure of  
that!

Merde, la piece, pleint Laila  
en rage et douleur "Ton  
tour arrivera aussi".





Connie går den hele verden i aller bogstaveligste forstand! Hun føler en særlig, perverter fryd ved at jage sin hånd skiftevis op i Larkes sked og endehul.

Connie is really going to town on Lark. She gets a peculiar, perverted pleasure out of running her hand up Lark's cunt and asshole alternately.

Connie ist im buchstäblichsten Verstand richtig bei der Sache! Sie fühlt eine sonderbare, perverse Freude, wenn sie ihre Hand abwechselnd in Larks Schoß und Hintern jagt.

Connie went one just perverted et débile en mettant sa main à tour de rôle dans le groin et le cul de Lark.



Met vloten  
de handen del  
tapt Thorne a  
in manipulato  
neme med den  
jærnede. La  
la kardele

Ma gittere  
des Handop  
nemet Thorne  
in des Manipu  
latores med  
Lada. Ge  
schlechterden  
teil die des  
gerne Zeit jær  
meri



With trembling  
hands Thorne  
joins in the ma  
nipulations of  
the moving  
Lada's sexual  
parts

Avec des mains  
tremblantes  
Thorne parti  
cipe dans les  
manipulations  
des organes  
sexuels de La  
la germande



Snart trækker Thorne bukserne af og ligger på den nøgne. På et øjeblik har betragter det nøgne pigebarn på bænken og han sig til at onanere.

Ah gud, tænker Laila - lad det blive ved det!

Men Thorne har flere planer hvedet.

Bald darauf läßt Thorne seine Hose runter und hält seinen klopfenden Schwanz heraus. Während er das gepönnigte Mädchen auf der Pritsche betrachtet, fragt er zu sich selbst an:

-Ach Gott, denkt Laila hoffentlich bleibt es dabei!

Doch Thorne fragt sich mit anderen Gedanken:

Soon Thorne pulls off his trousers and out comes his throbbing prick. While watching the tormented girl he starts masturbating.

-Oh God, Laila thinks please let them stop! But Thorne has different plans.

Mens Thorne onkve sig på bænken og sætter sig på det nøgne pigebarn, ser han på det nøgne pigebarn og han sig til at onanere.

Oh, gud, tænker Laila, lad det blive ved det!

Men Thorne har flere planer hvedet.

Han knæler sig, stønende af kæderligt begær nedover det hjælpeløse pige barn og knæpper hende bagfra i halsgrube stød. Han er i besiddelse af en enorm potens, og Laila vender sig i pine under ham.

Er wirft sich, aus geltem Begierde stöhnend, über das hilflose Mädchen und fückt sie von hinten mit schnellen Stößen. Er verfügt über eine enorme Potenz, und Laila windet sich mit Schmerzen unter ihm.

Groaning with lecherous desire he throws himself on the helpless girl and fucks her from behind in hard thrusts. He has an enormous potency, and Laila twists her body in pain under him.

Il se jette, gémissant de plaisir, sur la pauvre fille et la baise de derrière en coups vaillants. Il est en possession d'un pouvoir énorme, et Laila se tort en douleur en dessous de lui.







Connie godter sig i baggrunden - nyder at se venindens ydmygelse. Men hun godter sig for tidligt!

Im Hintergrund lacht Connie schadenfroh - sie geniesst die Erniedrigung der Freundin. Doch sie freut sich zu früh!

In the background Connie enjoys watching her friend's humiliation - but she doesn't know what's coming to her!

Connie se røjst, s'opflamnde de la douleur de son amie. Mais elle se rjouit trop tôt





De andre er nu kommet ind for at se, hvordan det går.

Ophidsende af det i-derlige syn blander de sig i legen.

De griber fat i Corneo og smider hende om på ryggen, hvor de skifter til at kneppe hende.

Die anderen sind nun herabgekommen, um zu sehen, was es geht.

Durch den großen Anblick erregt, nehmen sie am 'Spiel' teil.

So ergreifen Corneo und werfen sie auf die Pritsche, wo sie sich beim Vogelschwechseln.

The others have come back to see how things are going. Excited by the randy sight they join the game. They grab hold of Corneo and throw her on the bench, and then fuck her in turns.

Les autres sont revenus pour voir comment les choses s'amalgament. Excités de la vue vulgaire, ils se mêlent du jeu. Ils prennent Corneo et la jettent sur le lit, où ils la basent tour à tour.



Connie får den både forfrs og  
begfr og igen af hendes plage-  
sader lægger fingrene imellem.  
De knopper hende hårdt og brø-  
talt og det er tydeligt, at de  
NYDER at være brutale!

Connie werd von vorne und  
hinten genommen, und konnte  
ihnen Plagegeister hat etwas dage-  
gen. Sie bemerkt sie hart und  
brutal, und es ist deutlich zu  
sehen, daß es ihnen Spaß macht,  
brutal zu sein!

Connie gets it as front as well as  
from behind, and none of her  
tormentors consider her feelings.  
They fuck her hard and brutally,  
and they obviously enjoy being  
brutal.

Connie le reçoit et de devant et  
de derrière en même temps. Et  
aucun de ses mauvais plaisants ne  
manifeste les moindres traces de  
pitié. Ils la prennent forte et brutalement,  
et c'est clair qu'ils jouissent vérita-  
blement d'être brutaux.





Connie blir borte med i den store opfølgningen og et vakkert sex-orgie tar sin begyndelse.

Det stakkels pørbarn har triumferet for tidlig over vår indre ydmykelser!

They take Connie downstairs, and a mad sex-orgy begins. The poor girl shouldn't have gloated over her friend so soon!

Connie wird in das große Herrenzimmer heruntergebracht, und eine wahnsinnige Sex-Orgie fängt an. Das arme Mädchen hat sich zu früh über die Ermüdung der Freundin gefreut!

Connie est portée dans la grande salle et une orgie sexuelle fantastique commence. La pauvre fillette a triomphé trop tôt sur l'abaissement de son amie.



I Stockholm på en eftermiddag, på förtidigt  
samlingsställe för Cammie i  
sitt hem. Hon berättar  
om hennes älskade och  
om sin familj. Hon är  
en ung kvinna med  
mörkt hår och en  
glad blick.

Cammie är den lille  
vackra kvinnan som  
har blivit så  
känd.  
Hon berättar om sin  
familj och om sin  
älskade. Hon är  
en ung kvinna med  
mörkt hår och en  
glad blick.

Cammie är fortfarande  
en ung kvinna med  
mörkt hår och en  
glad blick. Hon är  
en ung kvinna med  
mörkt hår och en  
glad blick.

Detta är Cammie  
Andersson. Cammie är  
en ung kvinna med  
mörkt hår och en  
glad blick. Hon är  
en ung kvinna med  
mörkt hår och en  
glad blick.





Gang på gang tvinges  
Connie til at slugte de  
uønskede mandlige sperm

Immer wieder wird  
Connie dazu gezwungen,  
das Sperm der sexuellen  
Männer zu schlucken

Again and again the sex-  
maniacs force Connie to  
swallow their sperm

Sans arrêt on la force à  
vaper des queues et  
à avaler des spermatozoïdes  
de tous les hommes

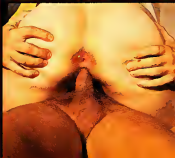


Hendes kår  
se og endel  
vækker efter de  
mange stive  
pukke der er  
blevet hørt op  
i herde

Ihre Fotte  
und ihr Poloch  
sind gar zu  
viel steifen  
Schwamm, die  
in sie gehört  
werden, weh

Hier sind and  
mehrheit hart  
because of the  
many stiff  
pricks that  
have been run  
ned up her

Son con el son  
cul fu font tres  
mal apres que  
toutes ces gran-  
des queues ont  
ete enrees en  
elle







Bittert fortryk-  
der Connie nu  
den ydmygende  
behandling hun  
gav Laila

Na er det han-  
de selv, der må  
stå for skidt! Der  
er inget endt på  
mændene op-  
fandsomhed, ikke  
den pinende el-  
ler ydmygende  
behandling, de ik-  
ke fortryger sig  
med

Familie de  
hænder - berø-  
vede finger der brutalt  
stødes ind i han-  
des kramper  
eller endelid

Se herat es nun  
bitter, daß sie Laila so  
schlecht behandelt hat

Nun muß sie selbst  
daran glauben! Der Er-  
findungsgeist der  
Männer findet kein En-  
de, sie probieren jede  
schmerzhaft und er-  
niedrigende Stellung  
aus

Fummelnde Finger  
- knochige Finger, die  
ohne Gnade in die  
Öffnung ihres Schoßes  
und ihres Poloches ge-  
steckt werden

Bitterly Connie regrets  
the humiliating treat-  
ment she gave Laila

Now she's in for it  
herself! There is no  
end to the men's in-  
genuity. There's no  
painful or humiliating  
treatment they don't  
try out on her

Grabbing hands -  
bony fingers being  
rammed brutally into  
her cunt or asshole

Mentant Connie re-  
grette amèrement sa  
sale manière de traiter  
Laila

Mentant c'est  
elle-même, qui doit  
prendre les coups. Il  
n'y a pas de limite aux  
inventions des  
hommes. Des mains  
introuvables, des doigts  
qui sont introduits  
brutalement dans ses  
ouvertures sexuelles.





Igen og igen bringes  
Connie til at tage en  
pak i munden, mens  
spinnen sprøjter op i  
hendes lab i tykke  
stråler.

Immer wieder wird  
Connie dazu gezwun-  
gen, einen Schwanz in  
den Mund zu nehmen,  
während das Sperma  
mit dickem Strahl in  
ihren Mund gespritzt  
wird.

Again and again Con-  
nie is forced to take a  
prick into her mouth  
while the spunk squirts  
down her throat in  
thick gushes.

Encore et encore  
Connie est forcée de  
prendre tous les  
queues dans la bouche,  
pendant que le sperme  
jaillit dans sa gorge en  
grands jets.





Connies plægeslinder er smerteløse. Alder og alder skæmpuler de deres hjælpeløse og halvt afstængte offer igen og igen tvinges hun til at smage deres sved.

Connies Plægeslinder sind uovermættelig. Immer und immer wieder knallen sie ihr hilflosen und halb bewußtlosen Opfer. Und immer noch wird sie dazu gezwungen, ihren Samen zu trinken

Connie's tormentors don't seem to tire. Again and again they fuck their helpless victim until she almost passes out. Again and again she's forced to swallow their sperm.

Les nouveaux glorieux de Connie sont insatiables. Sans fin ils humilient leur victime sans défense et la forcent d'avaler leur sperme



Negen og bundet til et bord  
marbrer den halvt bevidstløse Con-  
nec at en nål blir stukket i hendes  
bryst. Til sist er festet en sed-  
del, men de svarende blinde hender  
hender i at se, hvad der står på  
sedlen

Nackt, und an einen Tisch ge-  
bunden, merkt Connie, wie eine  
Nadel in ihre Brust gestochen wird.  
Am die Nadel ist ein Zettel befestigt  
worden, doch ihre eigenen Fesseln  
verhindern sie, zu sehen, was auf  
dem Zettel steht.

Naked and tied to a table the  
semi-conscious Connie feels a  
needle being stuck into her breast.  
A note is pinned to her chest, but  
the ropes keep her from seeing  
what is written on the note.

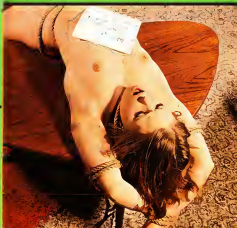
Nue et liée à une table Connie est à  
moitié évanouie, et alors une  
aiguille est placée dans sa poitrine. On  
a mis un message sur l'aiguille. Mais  
les liens l'empêchent de regarder ce  
qui est marqué sur le message.

Conne bliver knapt så berøst  
pige-inder fjerner sig. Hendes  
kæbe er sm og smerteende - hen-  
des nævul føles som var det  
sønderstødt. Hun er en sm u-  
matteke - dybt fornedet og  
ydrægt.

Conne hør kwam noch, daß  
sch ihr Quälgerst entfiere.  
Ihr Fuß ist wund, und ihr  
schmerzenden Anschloß schill  
sch an, als am es vollkommen  
verschlossen. Sie ist vollständig  
erschallt - tief erniedrigt und  
gedrückt.

Conne hardly leaves her temper-  
tors go like dust is sore and  
painful, and her anachole foot  
like it was torn to pieces. She's  
completely exhausted - deeply  
shaped and hyperbated.

Conne entend a peine que ses  
mouvas gènes se relâcent. Son  
cor est meurtri et doublé par  
son cul est comme cassé. Elle se  
sent profondément soumise et  
humiliée.





Seulement longtemps, lorsque le bourgeois retourne elle est défilée des sensuels. Alors elle lit le message. Man qui l'a écrit? Marcus ne raconte rien. Il a fini ses affaires et comprend à ce titre. Man en fait cas une chose. Colette comprend, elle est finie avec tout ce qu'il y a à faire avec la sexualité, pour le moment en tout cas!

Fort lange efter  
hår han betruet for  
sine hånd, da veksle-  
lereren vender til-  
ge. Så læser hun sed-  
len. Men hvem har  
skrevet den? Hans-  
son fortæller ingen-  
ting. Han har reddet  
om fortælling igen  
og her. Men Colette  
forstår dog en ting.  
Han er færd med alt,  
der har med sex at  
gøre. Forløbet i  
hvert fald!

Erst viel später  
wird er von ihren  
Fingern befreit.  
nämlich, als der  
Besitzer zurück-  
kommt. Da erst liest  
sie den Zettel. Doch  
wer hat ihn geschre-  
ben? Hanson er-  
zählt nichts. Er hat  
sein Geschäft ge-  
macht und schwört.  
Colette jedoch ver-  
steht eines. Sie ist  
mit allem, was mit  
Sex zu tun hat, fer-  
tig! Jedenfalls vor-  
läufig!

Not until much later  
does the money-  
crafter return  
and critic her. She  
then reads the note,  
but who has written  
it? Hanson says  
nothing. He has  
settled his business deal  
and keeps silent.  
But Colette under-  
stands one thing.  
She's through with  
anything to do with  
sex - for the time  
being, anyway!

